



JUKNIS LOMBA

MENYANYI TUNGGAL

**HUT SMP 1 GEBOG
TAHUN 2026**

JUKNIS LOMBA MENYANYI TUNGGAL

A. Pengertian

Menyanyi Solo adalah menyanyi seorang diri dengan menggunakan teknik yang baik untuk tujuan menginterpretasikan lagu yang dinyanyikan. Lomba ini bertujuan untuk mengasah dan menyalurkan bakat dalam seni olah vokal, di mana dalam ajang ini diharapkan murid dapat mengasah kemampuannya dan mengembangkan rasa percaya diri, jiwa besar dan sportivitas.

B. Teknis Pelaksanaan

- a. Peserta adalah siswa SD/MI Kelas IV s.d. VI.
- b. Peserta bebas putra atau putri (1 orang, boleh mengirim lebih dari 1 peserta, maksimal 5 peserta).
- c. Peserta menyanyikan 1 lagu dengan memilih judul lagu yang sudah disediakan.
Pilihan judul lagu:
 - 1) Selalu Ada Di Nadimu (Prince Poetiray dan Quinn Salman)
<https://youtu.be/bB-dovQnBk4?si=3jv6MQCpyJiSAVeO>
 - 2) Selamanya Untukmu Teman (Naura)
<https://youtu.be/gttqRKdgmkk?si=pkVUglRfe-V4JS37>
 - 3) Kepompong (Neona)
<https://youtu.be/zT-6-RwVjzY?feature=shared>
 - 4) Ajaib (Gempi)
https://youtu.be/EMWjRmf32qA?si=WXop_U4I_Jmb7qUt
 - 5) Cinta Untuk Mama (Kenny)
<https://youtu.be/GMsM1nujOhw?si=5pw3AfdqU8yR-uuv>
- d. Kostum peserta bebas, rapi dan sopan.
- e. Musik iringan disediakan sendiri, atau diiringi secara langsung (live) menggunakan keyboard (untuk file minus one/mp3 diserahkan waktu temu teknik).
- f. Tersedia keyboard merk Yamaha PSR E473 atau peserta menyiapkan sendiri.
- g. Aransemen lagu: bebas.
- h. Rentang waktu tiap peserta maksimal 5 menit.

C. Indikator Penilaian

Penjelasan Indikator Penilaian Karya

Kriteria penilaian Menyanyi Solo meliputi 4 bidang yaitu:

Pada lomba menyanyi solo SD/ MI/ Sederajat dilakukan berdasarkan jumlah indikator yang bertujuan untuk mengukur kemampuan teknis, artistik, dan penampilan peserta secara keseluruhan. Berikut adalah indikator penilaian yang umum digunakan:

- a. Materi Suara (30%)
 - 1) Ketepatan nada dari awal hingga akhir
 - 2) Kualitas nada tinggi dan nada rendah
 - 3) Kualitas kejernihan suara/bersih

- b. Teknik Vokal (30%)
 - 1) Penggunaan register vokal yang menyeluruh, pernafasan, artikulasi (pengucapan)
 - 2) Irama yang dinyanyikan sesuai dengan aksen/tekanan lagu. Memulai dan mengakhiri lagu
- c. Penghayatan/interpretasi (30%)
 - 1) Penjiwaan dan penghayatan terhadap lirik lagu
 - 2) Penyampaian pesan atau cerita lagu sesuai dengan makna lirik
- d. Penampilan (10%)
 - 1) Sikap panggung (percaya diri, interaksi dengan audiensi, dan gerakan yang mendukung)
 - 2) Kehadiran panggung (karisma, dan daya tarik selama bernyanyi.)

NO	ASPEK YANG DINILAI	BOBOT	URAIAN
1	Materi Suara	30%	Ketepatan nada dari awal hingga akhir, kualitas nada tinggi dan nada rendah, kualitas kejernihan suara/bersih.
2	Teknik Vokal	30%	Penggunaan register vokal yang menyeluruh, pernafasan, artikulasi (pengucapan), irama yang dinyanyikan sesuai dengan aksen/tekanan lagu, memulai dan mengakhiri lagu.
3	Penghayatan	30%	Penjiwaan dan penghayatan terhadap lirik lagu dan penyampaian pesan atau cerita lagu sesuai dengan makna lirik
4	Penampilan	10%	Sikap panggung (percaya diri, interaksi dengan audiensi, dan gerakan yang mendukung), kehadiran panggung (karisma dan daya tarik selama tampil)

Interval penilaian pada setiap indikator :

60 – 65 : Kurang (misalnya : tidak sesuai/ kurang tepat/perlu perbaikan kedepan)

70 – 75 : Cukup Cukup (misalnya : cukup baik dan perlu pembinaan lanjutan dan lain – lain)

80 – 85 : Baik (misalnya : baik/pembinaan lanjutan)

90 – 95 : Sangat Baik (misalnya : sangat sempurna)